



„Die Bibliothek in der Kiste“  
LAG Schulbibliotheken in Hessen e.V.

## „Lesebühne“

### Eine Ausstellung mit Stücken des zeitgenössischen Kinder- und Jugendtheaters für den Deutschunterricht

Wenn Schüler sich im Deutschunterricht erstmals mit der Dramatischen Literatur beschäftigen, dann werden sie meistens mit Klassikern wie Zuckmayers „Der Hauptmann von Köpenick“, Frischs „Andorra“ oder Schillers „Wilhelm Tell“ konfrontiert. Diese Lektüre weckt selten große Begeisterung für die Dramatik. Nun entdecken immer mehr Pädagoginnen und Pädagogen die Stücke des heutigen Jugendtheaters und lesen diese mit ihrer interessierten Schülerschaft. Denn die Vorteile dieser Dramatik liegen auf der Hand: Themen und Sprache der Stücke sind zeitaktuell und somit eignen sie sich bestens für den produktions- und handlungsorientierten Deutschunterricht.

#### **Bibliothek in der Kiste – Eine Ausstellung**

Zur besseren Information der Pädagogen über die aktuelle Dramatik hat das Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland zusammen mit der LAG Schulbibliotheken in Hessen e.V. die Buchausstellung „Lesebühne“ entwickelt. Die Ausstellung **vereint Bühnenmanuskripte, Sammelbände mit Stücken und ausgewählte Sekundärliteratur und stellt diese zur ersten Information für den Unterricht in der SEK I zur Verfügung.**

Aufgenommen in die Ausstellung wurden bekannte und viel gespielte Stücke des zeitgenössischen Kinder- und Jugendtheaters. Die Auswahl erfolgte mit einem besonderen Blick auf die Lektüremöglichkeit im Deutschunterricht, d.h. **die Stücke eignen sich als Lese-dramen**, Inhalt und Intentionen erschließen sich bereits nach wenigen Seiten und sie sind nicht zu lang. Besonderer Wert wurde auch auf die **Unterschiedlichkeit dramatischer Stoffe** gelegt: **Märchen, Adaptionen historischer Stoffe, Dramatisierungen von Kinder- und Jugendbücher und zeitaktuelle Geschichten** finden sich in dieser vielfältigen Auswahl. Ausgewählte **Sekundärliteratur** rundet die Ausstellung ab.

*Eine Buchausstellung für den Deutschunterricht und das Darstellende Spiel in der Schule.  
Zusammengestellt vom Kinder- und Jugendtheaterzentrum  
in der Bundesrepublik Deutschland, Frankfurt am Main ([www.kjtz.de](http://www.kjtz.de)) in  
Zusammenarbeit mit der LAG Schulbibliotheken in Hessen ([www.schulbibliotheken.de](http://www.schulbibliotheken.de)).  
Mit Unterstützung des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend  
sowie des Hessischen Kultusministeriums*

## Liste der ausgestellten Bücher und Bühnenmanuskripte

### 5. und 6. Schuljahr

**Ludwig, Volker: Max und Milli**

UA 1978, Grips Theater Berlin

Verlag Autorenagentur, Berlin; 3. bearb. Fassung 1999

**Maar, Paul: Das Wasser des Lebens oder Die Geschichte von Nanna und Elisabeth**

UA 1986, Stadttheater Würzburg

○ Verlag für Kindertheater, Hamburg; 2. bearb. Fassung 1990 – und

○ in „Spielplatz 3“ Fünf Theaterstücke für Kinder, hrsg. von Marion Victor, Frankfurt/M. 1990 (3-88661-107-8) [2x]

**Maar, Paul: Der Aufzug**

UA 1999, Landestheater Tübingen

Verlag für Kindertheater, Hamburg

### 7. und 8. Schuljahr

**Bont, Ad de: Das besondere Leben der Hilletje Jans**

UA 1983, Theater Wederzijds Amsterdam

in „Spielplatz 2“, Fünf Theaterstücke für Kinder, hrsg. von Marion Victor, Verlag der Autoren: Frankfurt/M. 21999 (3-88661-096-9)

**Fäh, Beat: Rose und Regen, Schwert und Wunde – Ein Sommernachtstraum**

TJA 1989, Theater der Jugend München

Verlag Felix Bloch Erben, Berlin

**Herfurtner, Rudolf: Geheime Freunde** (*nach dem Roman „Der gelbe Vogel“ von Myron Levoy*)

UA 1986, Theater der Jugend München

in „Spielplatz 1“ Fünf Theaterstücke für Kinder, hrsg. von Marion Victor, Frankfurt/M.: Verlag der Autoren, 32000 (3-88661-088-8)

**Herfurtner, Rudolf: Der Nibeljunge**

UA 1994, Mummipitz Theater Nürnberg

in „Spielplatz 6“ Fünf Theaterstücke für Kinder, hrsg. von Marion Victor, Frankfurt/M.: Verlag der Autoren, 1993 (3-88661-140-X)

**Hübner, Lutz: Creeps**

UA 2000, Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Verlag Hartmann & Stauffacher, Köln

**Ludwig, Volker und Detlef Michel: Ab heute heißt du Sara** (*nach dem autobiografischen Bericht „Ich trug den gelben Stern“ von Inge Deutschkron*)

UA 1989, Grips Theater Berlin

Verlag Autorenagentur, Berlin, 4. Aufl.

**Maar, Paul und Nele: Papa wohnt jetzt in der Heinrichstraße**

UA 1992, Theater Pfütze, Nürnberg  
Verlag für Kindertheater, Hamburg, 1992

**Wendt, Albert: Sauwetterwind**

UA 1982, Theater der Jungen Welt Leipzig  
Henschel Schauspiel Theaterverlag, Berlin, 2001

**Wood, Nick: Fluchtwege** (Deutsch von Constanze Hagelberg)

UA 2001, Nottingham Playhouse, England  
Verlag Autorenagentur, Berlin

**9. und 10. Schuljahr****Ahrends, Thomas: Der Ball ist rund. Ein Globalisierungskrimi** – für Menschen ab 10

UA 2003, Grips Theater Berlin  
Verlag Autorenagentur, Berlin

**Baltscheit, Martin: Die Überredung**

UA frei  
in „Theater Theater“, Aktuelle Stücke 14, hrsg. von Uwe B. Carstensen,  
Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2004 (3-596-16456-7)

**Hachfeld, Rainer: Eins auf die Fresse**

UA 1996, Grips Theater Berlin  
in „Spielplatz 12“ Sechs Theaterstücke für Jugendliche, hrsg. von Marion  
Victor, Frankfurt/M.: Verlag der Autoren, 2004 (3-88661-212-0)

**Hübner, Lutz: Das Herz eines Boxers**

- UA 1996, Grips Theater Berlin
- in Lutz Hübner, Vier Theaterstücke, Berlin: Theater der Zeit, 2005
  - Verlag Hartmann & Stauffacher, Köln – Aufführungsrechte [2x]

**Hübner, Lutz: Nellie Goodbye**

UA 2003, Theater Hagen  
Verlag Hartmann & Stauffacher, Köln

**Loher, Dea: Tätowierung**

UA 1992, Ensemble am Südsterne, Berlin  
in „Dea Loher“, Drei Stücke, Frankfurt/M.: Verlag der Autoren, 1994  
(3-88661- 152-3)

**Lysander, Per und Osten, Suzanne: Medeas Kinder** (nach Euripides)

UA 1975, Unga Klara Theater, Stockholm  
Verlag Autorenagentur, Berlin

**Maar, Paul und Christian Schidlowsky: F.A.U.S.T Furiose Abenteuer und  
sonderbare Träume**

UA 1999, Theater Pfütze, Nürnberg  
○ Verlag für Kindertheater Hamburg

- in „Theater der Generationen“, hrsg. von Henning Fangauf, Wilhelmshaven: Florian Noetzel, 2000 (3-7959-0783-7) [2x]

**Ossowski, Leonie: Voll auf der Rolle**

UA 1984, Grips Theater Berlin  
Verlag Autorenagentur, Berlin

**Rasumowskaja, Ljudmila: Liebe Jelena Sergejewna**

UA 1981, Jugendtheater Riga, Estland  
Henschel Schauspiel, Berlin

**Rese, Tajana: Blueprint. Duett für einen Zwilling** *(nach dem gleichnamigen Jugendbuch*

*von Charlotte Kerner)*  
UA 2005, Theater Krefeld  
Stückgut Theaterverlag, München

**Ridley, Philip: Sparkleshark** (Deutsch von Andreas Pegler)

UA 1994, London  
S. Fischer Verlag Theater & Medien, Frankfurt/Main, 1997

**Waechter, Friedrich Karl: Ixpsilonzett**

UA 1991, Schauspiel Frankfurt  
in „Spielplatz 4“ Fünf Theaterstücke für Kinder, hrsg. von Marion Victor,  
Frankfurt/M.: Verlag der Autoren, 1991 (3-88661-118-3)

**Way, Charles: Auf der Suche nach Odysseus**

(UA 1993, Wales, Theaterstückverlag Korn-Wimmer, München  
in „Theater der Generationen“, hrsg. von H. Fangauf, Wilhelmshaven: Florian  
Noetzel, 2000 (3-7959-0783-7)

**Empfehlungen für die SEK. II**

Diese Auswahl versteht sich als ein erster Ausblick auf die Möglichkeiten, die das zeitgenössische Jugenddrama auch für die SEK II zu bieten hat. Die drei hier aufgeführten Stücke eignen sich auch für eine Lektüre in der Klasse 10.

**Bauersima, Igor: norway, today**

UA 2000, Düsseldorfer Schauspielhaus  
Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuchverlag, 2003 (3-596-16144-4)

**Bukowski, Oliver: Ob so oder so**

UA 1994, Hans Otto Theater, Potsdam  
G. Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH, Berlin  
in „Spielplatz 12“ Sechs Theaterstücke für Jugendliche, hrsg. von  
Marion Victor, Frankfurt/M.: Verlag der Autoren, 2004  
(3-88661-212-0)

**Sagor, Kristo: Dreier ohne Simone**

UA 1999, Theater Trekjop, Berlin

**Sekundärliteratur** (kleine Auswahl)

Deutscher Bühnenverein: Werkstatt Neue Texte. Neue dramatische Literatur für das Kindertheater; Dokumentation, (Schriftenreihe, Band VII), Köln, 1993

Schneider, Wolfgang / Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland: Vorhang auf – Literatur zum Kinder- und Jugendtheater, Frankfurt/M., 1996

Israel, Annett / Riemann, Silke (Hrsg.): Das andere Publikum – Deutsches Kinder- u. Jugendtheater, Berlin: Henschel, 1996 (3-89487-263-2)

Taube, Gerd: Stück-Werk 2, Deutschsprachige Autoren des Kinder- und Jugendtheaters. Arbeitsbuch, Berlin: Theater der Zeit, 1998

**Die „Lesebühne“ umfasst 19 Bücher und 16 Bühnenmanuskripte.  
Zusammengestellt von KJTZ, Januar 2006**

**Weitere Informationen:**

Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland ([www.kjtz.de](http://www.kjtz.de))  
Henning Fangauf ([h.fangauf@kjtz.de](mailto:h.fangauf@kjtz.de))  
Schützenstraße 12, 60311 Frankfurt am Main  
Tel. 069-296661